

Attenti al tipo Proserpina... Somiglia a Marilyn

di **Cesare Medail**

Corriere della Sera, 8 Giugno 1995

Da «*Maschio, amante felice*» (Frassinelli) riportiamo alcuni passi **sui vari tipi mitologici di donna**

Proserpina

E' fissata inconsciamente alla posizione psicologica della figlia. Qualunque età abbia, ha vestitini a fiori, una voce allegra e leggera e cammina due dita sopra la terra...L'**Audrey Hepburn** di *Vacanze romane* era una Proserpina. E anche **Marilyn Monroe** intrecciata però con un altro aspetto femminile: Venere. Come compagna è alterna, come la dea; ogni tanto è con voi a letto, in cucina poi sparisce. Se vi innamorate della donna Proserpina dovete essere come Ade. Aspettarla pazientemente sui suoi prati dopo averla lasciata correre un po'. Non pensate di essere con lei, allegro e romantico. Diventereste un compagno di confidenze, nulla più. Al contrario l'uomo che riesce a prenderla deve essere un po' come Ade: forte, scuro, brusco e di poche parole. Tra gli attori; Orson Welles e Klaus Kinsky.

Giunone

E' dominata dagli archetipi femminili dedicati al focolare, al matrimonio come istituzione: non è di solito un'amante eccitante. Il suo scopo non è di godersela con voi, ma di intrappolarvi nella sua casa lustra e priva di sensualità. Un po' come **Grace Kelly** ne *La finestra sul cortile*; si capisce che James Stewart fosse diventato un guardone. Una perfettina così butta l'eros dalla finestra.

Venere

L'azione psichica di questo tipo di donna si esprime nel suscitare desiderio. Come la donna afroditica non ha importanti amicizie femminili, così l'attrice afroditica ha un pubblico maschile: **Ava Gardner, Rita Hayworth e Kim Basinger** sono perfettamente afroditiche...Afrodite non è una gran moglie dal punto di vista del matrimonio tradizionale. Se però volete metterci una pietra sopra, e inventarne uno tutto diverso (come ha fatto Salvador Dalì sposando l'indisciplinatissima Gala, o Carlo Ripa di Meana con donna Marina, molto afroditica) allora, forse, può andare benissimo.