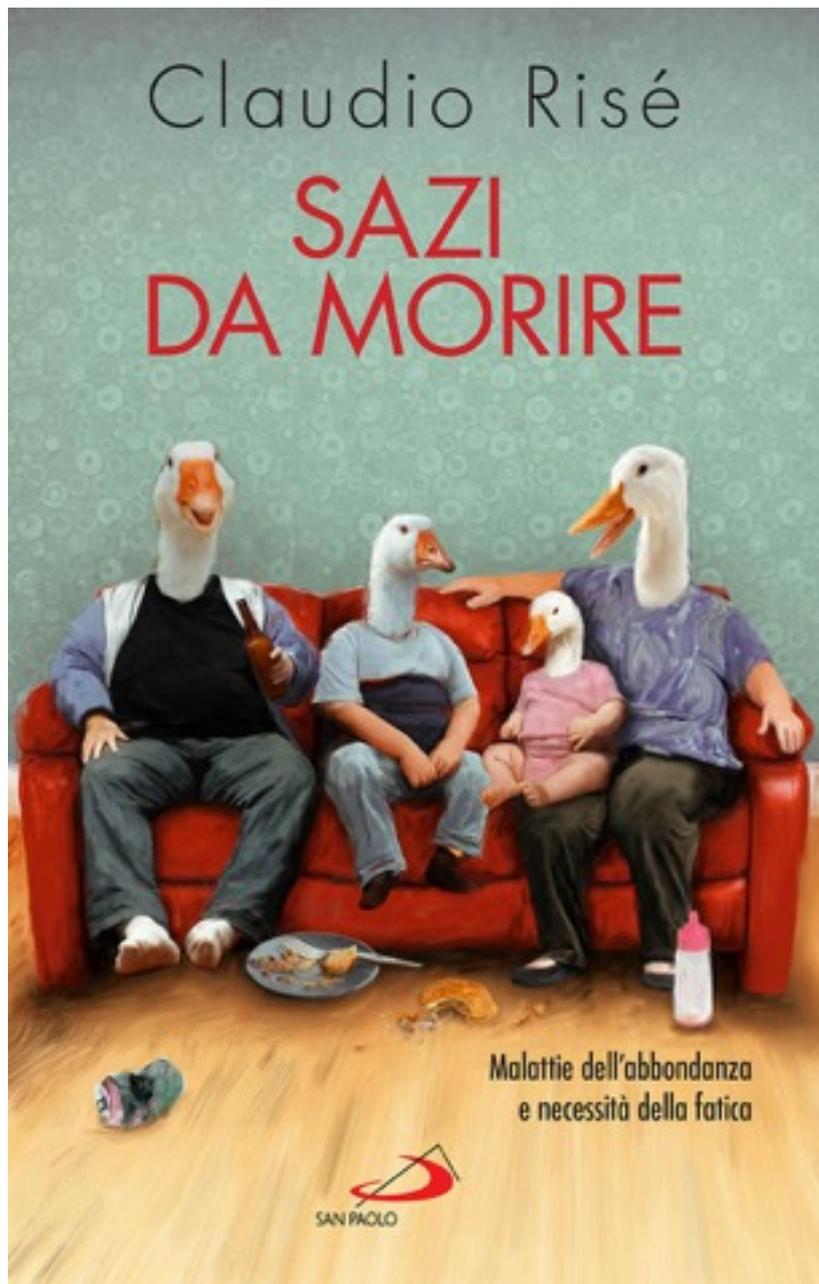


Claudio Risé

Sazi da morire

Malattie dell'abbondanza e necessità della fatica



SAN PAOLO EDIZIONI, 2016

Indice

Capitolo I

Sviluppo, ricchezza, malattie.

Ricchezza: istruzioni per l'uso

A cosa serve la necessità

Le malattie non comunicabili

Lo sviluppo che ammala

Patologie psichiatriche, esonero dalla fatica, affluenza economica

Psicologia delle malattie non comunicabili

Produzione, ricchezza e forza morale

Forza vitale vs dipendenza dalle merci e dagli oggetti

Gli Idoli

Delega della fatica e indebolimento sociale

Capitolo II

Quando la necessità è lontana

La saga del pupazzo della malga

Il limite umano: il più debole fra gli animali

Lo squilibrio tra intelligenza e istinto/morale

La sfida del mistero

Funzione del contenimento

Fatica vs facilità

Il pupazzo della malga

La saga

La terra desolata sull'alpe e la sua liberazione

La sfida dell'Alpe:

“I garzoni iniziavano a stare troppo bene”

La creatività, e il rapporto con le cose

..iniziarono a creare un pupazzo..

L'aspetto autonomo degli oggetti d'amore

Arnold Gehlen, e la "trascendenza dell'al di qua"

L'altro ridotto a soddisfazione della pulsione

..la vestirono con stracci e misero la figura così creata dietro il tavolo...

Il narcisismo. L'appropriazione dell'oggetto e la negazione dell'altro

Il narcisismo nella tradizione ascetica cristiana e ortodossa

La bocca e il cibo nei giochi della malga

.."quando mangiavano le chiedevano: "vuoi anche tu?" e le buttavano cibo sulla bocca, o attorno alla bocca"...

Il pupazzo diventa animato

.."un giorno, lasciandoli stupefatti, la creatura cominciò a mangiare da sola..."

Prime manifestazioni del demoniaco

La lotta tra vivente e inanimato

Il creatore Ahura Mazda e il demone Ahriman

La puppe sta al gioco. La pesantezza

..il malgaro chiese: "Poppa, vuoi giocare anche tu?" e le mise le carte nella zampa... Da allora lei partecipò sempre al gioco, e chi era in coppia con lei vinceva sempre...

L'uso sessuale del pupazzo

..fu il malgaro che per primo la portò nel suo letto...

Sex toy, egoriferimento, e Sade contro la natura

..si eccitavano guardandola di nascosto: la chiudevano nell'armadio e la spiavano dalla finestrella...

La fine del gioco

..il pupazzo stendeva sul tetto della malga la pelle sanguinante del malgaro

Il sacrificio del toro

Il ritorno verso l'io, il sacrificio delle pulsioni eterodirette e la creatività personale

Capitolo III

Le delusioni del desiderio

Eccesso e ricerca. Il rischio dell'umano
Come “cercare oltre” senza farsi male e cadere nel narcisismo: l’asse io-sé
Gli scenari della direzione io-sé: istinti d’amore e esperienze trascendenti
L’istinto di trasformare il mondo e se stessi. L’ombra della ricerca
Il superfluo nella Scolastica
Bene comune per le necessità del povero
L’adorazione del superfluo e i suoi rischi. Le antiche saghe sui minatori
straricchi
Faust, eroe dell’eccesso
Eterna giovinezza e incontenibili desideri
L’uomo artificiale: Homunculus
Il maledetto qui
Pensiero vs sentimento, grandiosità vs umiltà:
I percorsi della follia

Capitolo IV

Immagini della decadenza.

**Lo sterile, il neutro,
il tecno stupido**

Più macchine, meno uomini. La caduta demografica
L'appoggio delle Istituzioni politiche alla "Teoria del gender"
La riduzione della persona alle sue pratiche sessuali
Libertà personali e burocrazie sessuali
L'opposizione delle donne e degli omosessuali
Interventi e inchieste sessuali presso bambini e adolescenti
Postumanesimo e tecnica. La macchina prende il posto degli uomini

Sviluppi tecnici e vita quotidiana

Capitolo V

Postumano? Abbiamo già dato.

Ora un nuovo umanesimo.

Però meglio cambiare, o saranno guai. Primi segnali di cambiamento

Crisi dell'egoismo individualista

L'affermazione della dea ragione europea sugli antichi dei del mondo

Decadenza dello spirito del capitalismo e irruzione degli antichi dei. La

globalizzazione del disordine

Il dio del terzo millennio:

Piacere-Ricchezza-Immagine

Verso l'esaurimento dell'abbondanza senza gioia

Strategia vitale dell'Altissima povertà

PER INFORMAZIONI SUL LIBRO VAI IN

www.claudio-rise.it